



Abschluss Sekundarstufe I für Erwachsene
Fachbereich Natur Mensch Gesellschaft (3. Zyklus)
Perspektive Räume, Zeiten, Gesellschaften

Prüfungsschwerpunkte für die Leistungsstufen A und B

Kompetenzbereich Geschichte

Allgemeine Prüfungsbedingungen

- Die Prüfungsschwerpunkte sind in drei Teile gegliedert: Teil A, Teil B, Teil C.
- Teil A ist für alle Kandidatinnen und Kandidaten obligatorischer Prüfungstoff.
- Die Teile B und C umfassen je vier Themen. Sie wählen aus Teil B und Teil C je *ein* Thema aus.
- Mit der Anmeldung geben Sie Ihre Auswahl aus den Teilen B und C bekannt.
- Mit den aus den Teilen B und C gewählten zwei Themen setzen Sie sich vertieft auseinander. Sie erarbeiten Detailkenntnisse und sind in der Lage, diese Themen mit anderen Themen zu vernetzen.
- Als digitales Lerninstrument steht Ihnen ein Portfolio (als Excel-Datei) zur Verfügung, wo Sie zu Ihrer Übersicht alle gelernten Themen eintragen.

Verweise zu Lehrmitteln

Gesellschaften im Wandel. 2017. Zürich: Lehrmittelverlag Zürich.

- Themenbuch 1 + 2
- Archiv
- Webplattform

Prüfungsschwerpunkte Geschichte

Teil A: Historisch denken und arbeiten

<i>Begriffe</i> kennen, erklären, anwenden	Biografie Epoche historische Quelle Textquelle Bildquelle Karikatur Fotografie historische Karte Quellenkritik Denkmal Museum
<i>Denk- und Arbeitsweisen</i> kennen, verstehen, anwenden	<ul style="list-style-type: none">– Historische Entwicklungen beschreiben und erklären– Historische Persönlichkeiten porträtieren und einordnen– Historische Quellen kritisch analysieren und interpretieren– Bezüge zwischen Vergangenheit und Gegenwart herstellen und erläutern– Aussagen über die Vergangenheit prüfen und beurteilen

Teil B: Themen 1–4

- Jedes Thema umfasst «Grundlagen», «historische Quellen» und «Personen».
- Die «Grundlagen» und die «historischen Quellen» erarbeiten Sie mit Hilfe des Lehrmittels «Gesellschaften im Wandel (Themenbuch 1, Themenbuch 2, Archiv).
- Zu «Personen»: Pro Thema stehen zwei Personen zur Auswahl. Sie beschäftigen sich mit *einer* der zwei zur Auswahl stehenden Personen näher. Arbeitsgrundlage ist Wikipedia. Die Wahl der Person geben Sie bei der Anmeldung an.

1	Europa und die Welt (1450–1800)		
	Grundlagen		Themenbuch 1, Kapitel 5
	historische Quellen	Gemälde (Quelle 38) Karte (Quelle 43) Bericht (Quelle 53)	Archiv
	Personen	<i>Christoph Kolumbus</i> oder <i>François-Dominique Toussaint Louverture</i>	Wikipedia

2	Der Beginn der Moderne (1750–1850)		
	Grundlagen		Themenbuch 1, Kapitel 7
	historische Quellen	Gemälde (Quelle 10) Gesetzestext (Quelle 56) Karikatur (Quelle 115)	Archiv
	Personen	<i>Olympe de Gouges</i> oder <i>Napoleon Bonaparte</i>	Wikipedia

3	Die Industrialisierung (1750–1900)		
	Grundlagen		Themenbuch 1, Kapitel 8
	historische Quellen	Politischer Text (Quelle 67) Politischer Text (Quelle 68) Statistik (Quelle 140)	Archiv
	Personen	<i>Alfred Escher</i> oder <i>Marie Heim-Vögtlin</i>	Wikipedia

4	Nationalismus und Imperialismus (1800–1914)		
	Grundlagen		Themenbuch 2, Kapitel 9
	historische Quellen	Rede (Quelle 75) Postkarte (Quelle 125) Plakat (Quelle 126)	Archiv
	Personen	<i>Henry Dunant</i> oder <i>Bertha von Suttner</i>	Wikipedia

Teil C: Themen 5–8

- Jedes Thema umfasst «Grundlagen» und «historische Quellen».
- Die «Grundlagen» und die «historischen Quellen» erarbeiten Sie mit Hilfe des Lehrmittels «Gesellschaften im Wandel (Themenbuch 2, Archiv).

5	Erster Weltkrieg und Zwischenkriegszeit (1914–1933)	
	Grundlagen	Themenbuch 2, Kapitel 11
	historische Quellen	Fotografie (Quelle 23) Gemälde (Quelle 28) Literarischer Text (Quelle 80) Archiv

6	Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg (1933–1945)	
	Grundlagen	Themenbuch 2, Kapitel 12
	historische Quellen	Fotografie (Quelle 26) Karikatur (Quelle 129) Plakat (Quelle 130) Archiv

7	Die Zeit des Kalten Krieges (1945–1989)	
	Grundlagen	Themenbuch 2, Kapitel 14
	historische Quellen	Fotografie (Quelle 35) Rede (Quelle 79) Rede (Quelle 89a) Archiv

8	Die Schweiz – eine Demokratie in Europa (1945–heute)	
	Grundlagen	Themenbuch 2, Kapitel 15
	historische Quellen	Flugblatt (Quelle 88) Rede (Quelle 91) Plakat (Quelle 134) Archiv